

La visite de Jean-Paul Sartre en Lituanie

Du 26 juillet au 3 août 1965 — Un voyage hors du commun au-delà du Rideau de fer

Date	26 juillet - 3 août 1965
Lieux	Vilnius, Trakai, Kaunas, Klaipėda, Nida, Palanga (Lituanie soviétique)
Protagonistes	Jean-Paul Sartre (1905-1980), Simone de Beauvoir, Léna Zonina
Photographe	Antanas Sutkus (26 ans)

1. Un contexte géopolitique singulier

Le 26 juillet 1965, Jean-Paul Sartre — écrivain, philosophe existentialiste et l'un des intellectuels les plus influents du XX^e siècle — et Simone de Beauvoir — romancière et essayiste de renommée internationale — arrivent en Lituanie soviétique à l'invitation de l'Union des écrivains lituaniens. C'est le neuvième voyage de Sartre en URSS, mais sa première visite en Lituanie. Après la rupture qui avait suivi les événements de Hongrie (1956), les intellectuels de l'Est et de l'Ouest commençaient à renouer des contacts.

Sartre était également accompagné de Léna Zonina — traductrice soviétique rencontrée à Moscou en 1962, qui assura la médiation culturelle tout au long du séjour.

2. L'accueil et les rencontres littéraires

Dès leur arrivée à l'aéroport de Vilnius, on leur offre des marguerites. Presque toute l'élite littéraire de Lituanie put s'entretenir avec les deux hôtes : Kostas Korsakas, Teofilis Tilvytis, Juozas Baltusis, ainsi que de jeunes auteurs comme Justinas Marcinkevičius et Algimantas Baltakis. L'écrivain Mykolas Sluckis et le poète Eduardas Mieželaitis — président de l'Union des écrivains — accompagnèrent les deux Français tout au long du séjour.

Simone de Beauvoir trouva Vilnius « médiocrement intéressant ». Sartre plaisanta : « Cela fait 550 ans que les Français ne lisent plus les Allemands » — rappelant au passage ses propres études à Berlin. Les conversations se poursuivaient en voiture, lors des repas, à travers forêts de bouleaux et de chênes.

3. Kaunas : une ville ouverte sur l'Europe

Kaunas apparut à Sartre comme une cité plus ouverte et tournée vers l'Europe que Vilnius. Le programme inclut le fort de Kaunas — où des résistants furent enfermés par les Allemands — et l'église Saint-Michel, qui abritait alors le Christ en bois de Juozas Mikenas.

4. La découverte de Čiurlionis

Kaunas recèle des trésors insoupçonnés : une riche collection d'art populaire lituanien et surtout l'œuvre du peintre-compositeur Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (se prononce : *Tchiourlionis*). Artiste symboliste et visionnaire de la fin du XIX^e siècle, Čiurlionis est l'une

des figures majeures de la culture lituanienne. C'est devant ses toiles que Sartre prononce une formule mémorable :

« *Au peintre Vroubel, je préfère Čiurlionis.* »

— Jean-Paul Sartre, Kaunas, 28 juillet 1965

5. Nida et l'isthme de Courlande — La promenade mémorable

L'une des étapes les plus marquantes fut la visite de Nida, station balnéaire nichée dans les dunes de l'isthme de Courlande, au bord de la mer Baltique — site classé aujourd'hui au patrimoine mondial de l'UNESCO. Thomas Mann y avait également fait construire une maison. À sa visite, Sartre s'exclama : « On ne pouvait pas choisir mieux ! », ajoutant toutefois que l'œuvre de Mann lui semblait « ennuyeux ».

C'est dans ces dunes que le photographe Antanas Sutkus (26 ans) immortalisa Sartre dans un portrait devenu iconique : vêtu de noir, légèrement courbé par le vent, solitaire dans le paysage désertique — image vivante de l'existentialisme. Ce cliché orna la couverture du hors-série de *Libération* après la mort du philosophe en 1980.

Une **statue de Sartre** immortalise aujourd'hui sa promenade sur l'isthme de Courlande.

Src : *Cahiers lituaniens*, M. Sluckis (2000) — cahiers-lituaniens.org/sartre.htm

6. Le photographe Antanas Sutkus

Sartre refusait tout reportage. Mais Sutkus, ayant lu *Les Mots*, parvint à se joindre au groupe et réalisa une centaine de clichés. Ces photographies furent publiées en 2005 dans le livre *Sartre & Beauvoir, cinq jours en Lituanie*.

Src : Citizen-K, C. Guilbert — citizen-k.com/sartre-a-la-plage

7. Expositions et hommages

- **1999** — Exposition Sutkus au Centre culturel français de Vilnius.
- **2009** — Exposition « Sartre & de Beauvoir en Lituanie », Ambassade de Lituanie en France.
- **2024 (10 sept. - 19 oct.)** — Église Saint-Guillaume, 1 rue Munch, Strasbourg. Entrée libre. Dans le cadre de la présidence lituanienne du Comité des ministres du Conseil de l'Europe.

Src : coze.fr/2024/05/jean-paul-sartre-simone-de-beauvoir-en-lituanie-1965

8. Un héritage toujours vivant

Cette visite demeure un moment symbolique dans l'histoire des relations franco-lituanienne. Elle mit en lumière le génie artistique lituanien — notamment Čiurlionis — et reste, 60 ans après, un sujet d'étude pour les historiens des relations culturelles entre la France et les pays baltes.

Sources et références

- M. Sluckis, *Cahiers lituaniens* (2000) — cahiers-lituaniens.org/sartre.htm
- C. Vaissée, *Cahiers lituaniens n°16* (2017) — cahiers-lituaniens.org/VAISSIE-Sartre-Lituanie-n-16-2017.pdf
- C. Guilbert, Citizen-K — citizen-k.com/sartre-a-la-plage
- Gilles (blog, 2020) — gillesenlettonie.blogspot.com
- Exposition Strasbourg 2024 — coze.fr/2024/05/jean-paul-sartre-simone-de-beauvoir-en-lituanie-1965

- *Ambassade de Lituanie en France, expo 2009* — fr.mfa.lt
- *Books Openédition* — books.openedition.org/pur/194217